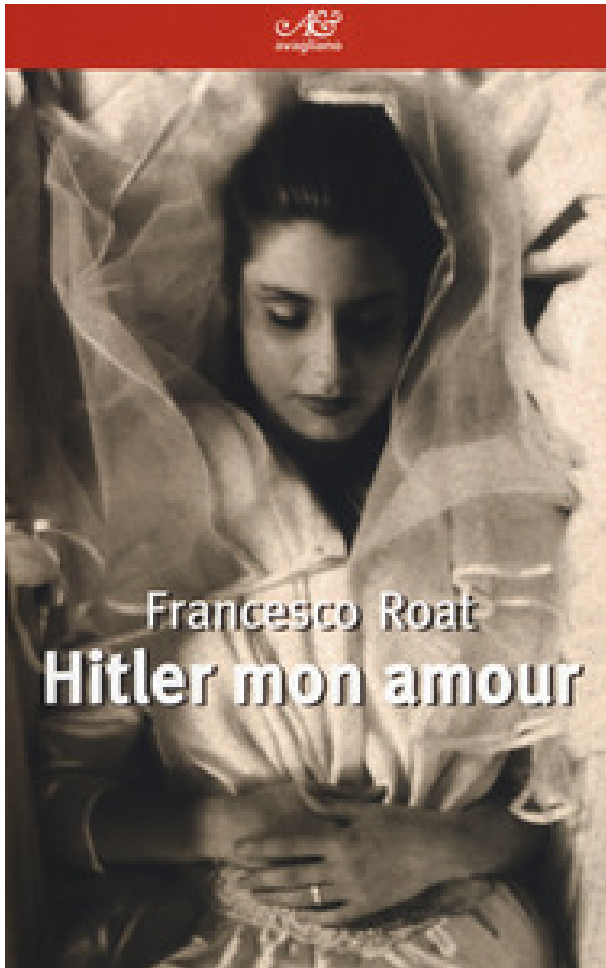


# Hitler mon amour



<b>EAN:</b>	9788883093890
<b>Editore:</b>	Avagliano
<b>Category:</b>	Narrativa italiana
<b>In commercio dal:</b>	07/05/2014
<b>Autore:</b>	Francesco Roat
<b>Anno edizione:</b>	2014
<b>Collana:</b>	I corimbi
<b>Pagine:</b>	146 p.

[Hitler mon amour.pdf](#)

[Hitler mon amour.epub](#)

La relazione tra il dittatore tedesco e la sua giovane amante, narrata attraverso un diario che l'autore immagina scritto febbrilmente da Eva nelle ultime ventiquattr'ore, all'interno del bunker sotto la Cancelleria del Führer, durante la conquista di Berlino da parte dell'Armata Rossa.

Il potente Führer della Germania e una semplice ragazza piccolo-borghese che, a quanto risulta dalle testimonianze storiche, nazista convinta non fu mai, e neppure ostile agli ebrei: cosa unì fino alla morte due individui così profondamente diversi? La donna torna indietro con la memoria, inizia a raccontare in prima persona l'incontro a Monaco, nel 1929, con lo sconosciuto che in pochi anni sarebbe diventato il padrone della Germania e di mezza Europa. Lei è un'adolescente, lui già un uomo fatto. Iniziano a frequentarsi, malgrado la disapprovazione dei genitori della Braun.

Col tempo diventa "segretaria" particolare del Führer ma mantiene sempre un ruolo appartato. Sino alla vigilia della sconfitta tedesca e al giorno in cui deciderà di condividere la sorte di Adolf. I due si sposano. Il giorno dopo il matrimonio, il 30 aprile 1945, Adolf Hitler ed Eva Braun si suicidano nel bunker della Cancelleria. Una fatale storia d'amore che non finisce di scioccare il mondo.

The first, "From Caligari to Hitler," was based on the. The first, "From Caligari to Hitler," was based on the. The first, "From Caligari to Hitler," was based on the. Godard Mon Amour has obvious problems from the get-go.

"Hitler's Hollywood," which bears the subtitle "German Cinema in the Age of Propaganda: 1933-45," is the second documentary director Rudiger Suchsland has made about German movies prior to the collapse of the Third Reich. "Hitler's Hollywood," which bears the subtitle "German Cinema in the Age of Propaganda: 1933-45," is the second documentary director Rudiger Suchsland has made about German movies prior to the collapse of the Third Reich. Godard Mon Amour has obvious problems from the get-go.

"Hitler's Hollywood," which bears the subtitle "German Cinema in the Age of Propaganda: 1933-45," is the second documentary director Rudiger Suchsland has made about German movies prior to the collapse of the Third Reich. Godard Mon Amour has obvious problems from the get-go.