

Clara Matelli. Ambiti di frequenza. Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 20 marzo-18 aprile 2010). Ediz. italiana e inglese



| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| EAN: | 9788836616411 |
| Editore: | Silvana |
| Traduttore: | A. Arnone |
| Category: | Arte |
| In commercio dal: | 08/04/2010 |
| Autore: | Giuseppe Berti, Martina Corgnati |
| Anno edizione: | 2010 |
| Pagine: | 47 p., ill. |

[Clara Matelli. Ambiti di frequenza. Catalogo della mostra \(Reggio Emilia, 20 marzo-18 aprile 2010\). Ediz. italiana e inglese.pdf](#)

[Clara Matelli. Ambiti di frequenza. Catalogo della mostra \(Reggio Emilia, 20 marzo-18 aprile 2010\). Ediz. italiana e inglese.epub](#)

"Ambiti di frequenza" è un progetto espositivo promosso dai Musei Civici di Reggio Emilia e dedicato alle Risonanze di Clara Matelli, ciclo pittorico aperto cui l'artista milanese lavora da anni e di cui presenta una selezione nelle sale della villa rinascimentale del Mauriziano, dove Ludovico Ariosto trascorse alcune estati giovanili. Il rapporto tra presente e passato è uno dei temi centrali della poetica di Clara Matelli, cui è connessa la scelta stessa della pittura e dove la techne assume un ruolo fondante.

"Bisogna avvicinarsi per vedere davvero questi lavori, concentrarsi e come racchiudersi in una dedizione esclusiva", scrive Martina Corgnati nel suo testo in catalogo, sottolineando che nell'epoca della riproducibilità tecnica "in questo speciale lavoro si nasconde qualcosa di prezioso e di unico, non traducibile in parole... Qualcosa di inerente al processo, alla natura specifica dell'arte". Per il curatore della mostra, Giuseppe Berti, il "ricordo di mai cancellate classicità" si accosta a una sensibilità orientale; "ciò che si vede è solo una parte fluttuante, una porzione di un tutto che continua oltre il confine del foglio dipinto".