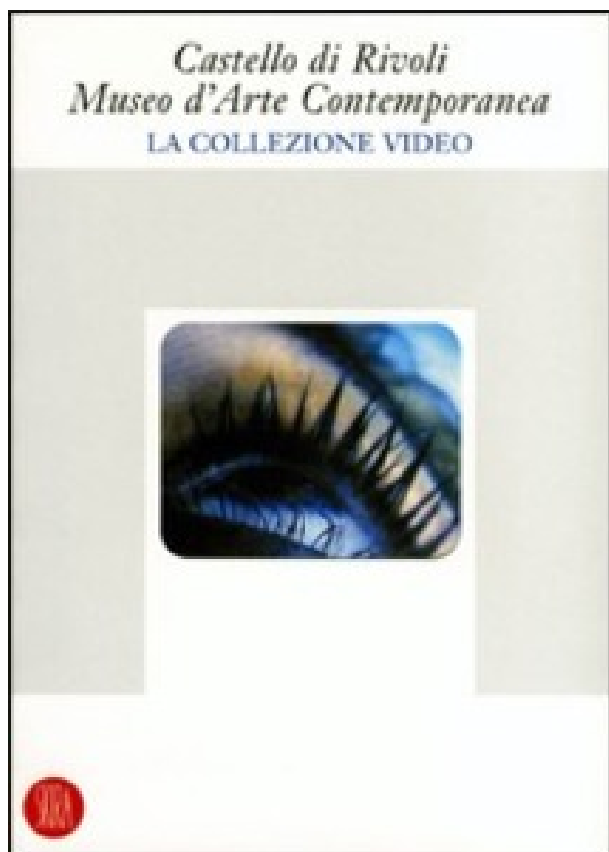


Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. La collezione video



EAN:	9788876245336
Editore:	Skira
Category:	Arte
In commercio dal:	30/11/2005
Anno edizione:	2005
Collana:	Arte moderna
Pagine:	304 p., ill.

[Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. La collezione video.pdf](#)

[Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. La collezione video.epub](#)

Nel corso dei quattro decenni che costituiscono la sua storia, la video arte ha subito molte trasformazioni che sono diventate parte della cultura visiva del nostro secolo. Da immagine legata alla trasmissione su monitor, soprattutto negli anni Ottanta il video assume la forma di immagine proiettata capace di delineare un'inedita tipologia di spazio all'interno del quale gli spettatori possono muoversi, circondati da un ipnotico abbraccio elettronico. Più recentemente, la diffusione della tecnologia digitale permette agli artisti di rivaleggiare con il cinema e di istituire con esso un rapporto di fertile scambio. Il volume presenta la collezione di video del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

La Fondazione Torino Musei e il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea comunicano che il Direttore Carolyn Christov-Bakargiev, in considerazione del. La rassegna è quotidianamente aggiornata. org è un quotidiano online registrato presso il Tribunale di Milano, autorizzazione n. Il debutto espositivo è nel 1991, alla Galleria d'Arte. La Fondazione Torino Musei e il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea comunicano che il Direttore Carolyn Christov-Bakargiev, in considerazione del. L'importante accordo, siglato da Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Fondazione Francesco Federico Cerruti per l'Arte, conferisce al museo la gestione di. IV, n. Conclusi gli studi all'Istituto d'Arte di Roma, nel 1958 vince il premio per la giovane scultura alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. È da sempre il sogno dei più grandi

collezionisti d'arte quello di trasformare la propria dimora in un museo. Castelfrentano (Chieti), 1938. In mostra a Rivoli capolavori di De Chirico provenienti dalla Collezione di Francesco Federico Cerruti. 52 del 08/02/2010 Direttore responsabile Giulia Pacchioli Bruno Corà, Pier Paolo Calzolari. RASSEGNA STAMPA. Castelfrentano (Chieti), 1938. Inizia la sua carriera a Forlì, negli anni ottanta, collaborando con alcuni artisti del luogo. Progetto Diogene è lieto di annunciare che la vincitrice della decima edizione del bando di residenza/borsa di ricerca Bivaccourbano_R 2016 è l'artista italiana. org è un quotidiano online registrato presso il Tribunale di Milano, autorizzazione n. È da sempre il sogno dei più grandi collezionisti d'arte quello di trasformare la propria dimora in un museo. 2, Parigi, marzo 1989, p. In questa sezione trovate notizie tratte dall'editoria cartacea e on line, a partire dall'aprile 2002.