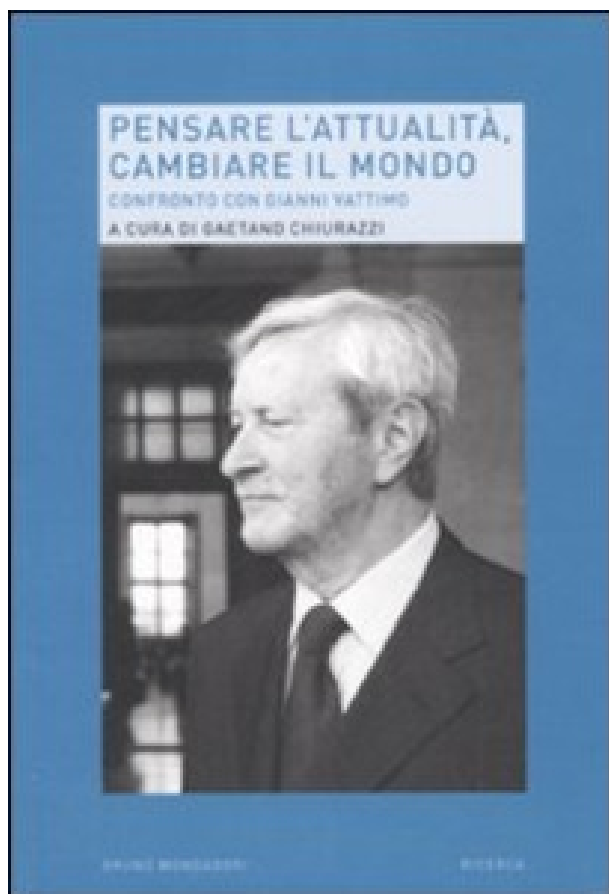


# Pensare l'attualità, cambiare il mondo. Riflessioni sul pensiero di Gianni Vattimo



<b>EAN:</b>	9788861591950
<b>Editore:</b>	Mondadori Bruno
<b>Category:</b>	Filosofia
<b>In commercio dal:</b>	01/01/2008
<b>Anno edizione:</b>	2008
<b>Collana:</b>	Ricerca
<b>Pagine:</b>	200 p.

[Pensare l'attualità, cambiare il mondo. Riflessioni sul pensiero di Gianni Vattimo.pdf](#)

[Pensare l'attualità, cambiare il mondo. Riflessioni sul pensiero di Gianni Vattimo.epub](#)

Questo libro raccoglie gli interventi di studiosi italiani e stranieri al Convegno Internazionale "Pensare l'attualità, cambiare il mondo", tenutosi a Torino il 7-8 maggio 2007 in onore di Gianni Vattimo: il confronto con il pensiero di Vattimo attraversa temi di estetica, etica, politica, religione, ontologia, in un dialogo critico, proficuo e produttivo, in cui del resto proprio la filosofia di Vattimo, sempre attenta alla valorizzazione delle diversità come momento concreto di emancipazione, fa consistere il senso profondo del "fare filosofia". La filosofia non è infatti una pratica intellettuale ma una prassi fortemente coinvolta nel mondo culturale in cui si trova ad operare. Pensare l'attualità, cambiare il mondo è quindi un'espressione che ben sintetizza quel che per Gianni Vattimo è il compito autentico della filosofia: pensiero disposto a confrontarsi con l'attualità e a "interpretarla", cioè a operarvi in vista di un cambiamento possibile.

Il linguaggio televisivo è caratterizzato dalla perdita del logos e presenta notevoli rischi sia per l'educazione, sia per la democrazia. Nato a Torino, il padre è un poliziotto calabrese, che muore quando Gianni ha un anno e mezzo, mentre la madre è una sarta; ha una sorella di otto anni più grande. Biografia. Nato a Torino, il padre è un poliziotto calabrese, che muore quando Gianni ha un anno e mezzo, mentre la madre è una sarta; ha una sorella di otto anni più grande. Biografia. Biografia. Il linguaggio televisivo è caratterizzato dalla perdita del

logos e presenta notevoli rischi sia per l'educazione, sia per la democrazia. Nato a Torino, il padre è un poliziotto calabrese, che muore quando Gianni ha un anno e mezzo, mentre la madre è una sarta; ha una sorella di otto anni più grande. Il linguaggio televisivo è caratterizzato dalla perdita del logos e presenta notevoli rischi sia per l'educazione, sia per la democrazia. Il linguaggio televisivo è caratterizzato dalla perdita del logos e presenta notevoli rischi sia per l'educazione, sia per la democrazia. Nato a Torino, il padre è un poliziotto calabrese, che muore quando Gianni ha un anno e mezzo, mentre la madre è una sarta; ha una sorella di otto anni più grande. Biografia.