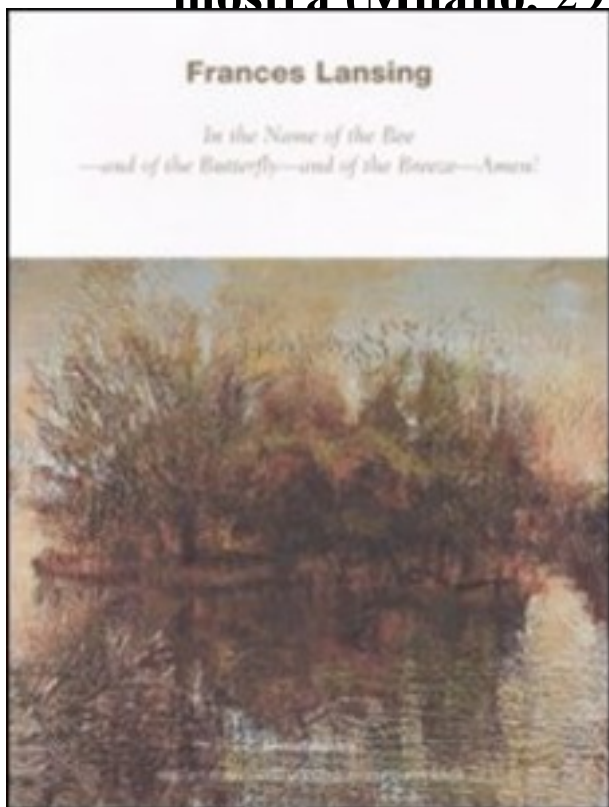


**Frances Lansing. In the Name of the Bee, and of the Butterfly, and of the Breeze, Amen. Catalogo della mostra (Milano, 29 maggio-29 luglio 2008). Ediz.**

**italiana**

9788836611430



<b>Editore:</b>	Silvana
<b>Category:</b>	Arte
<b>In commercio dal:</b>	03/07/2008
<b>Anno edizione:</b>	2008
<b>Pagine:</b>	60 p., ill.

[Frances Lansing. In the Name of the Bee, and of the Butterfly, and of the Breeze, Amen. Catalogo della mostra \(Milano, 29 maggio-29 luglio 2008\). Ediz. italiana.pdf](#)

[Frances Lansing. In the Name of the Bee, and of the Butterfly, and of the Breeze, Amen. Catalogo della mostra \(Milano, 29 maggio-29 luglio 2008\). Ediz. italiana.epub](#)

Il volume documenta gli ultimi lavori dell'artista statunitense Frances Lansing (New York, 1945), esposti a Milano nel corso della mostra "In the name of the Bee - and of the Butterfly - and of the Breeze - Amen!" (versi tratti da una poesia di Emily Dickinson). La pittrice presenta, in questa occasione, una serie di splendidi paesaggi, dipinti con una speciale tecnica che utilizza come base pittorica la cera d'api. Attraverso dense e forti pennellate, cariche di emotività, l'artista compone ambientazioni quasi incantate, offrendo attraverso di esse una personale visione della natura quale forza generativa, fluida e nello stesso tempo complicata.

Pur imitando il mondo naturale, la pittrice regala, nei suoi dipinti, momenti di totale astrazione dalla realtà. Il volume accoglie i testi di Carlo Bertelli, Sheppard Craige, Frances Lansing e Amedeo Porro.